

*CulturaArte* LIVE  
DE PUERTO RICO DIFERIDO

**RAFAEL DAVILA** TENOR

 TRANSMITIDO POR YOUTUBE  
SEPTIEMBRE 25, 2020



JOSEPH HOLT, PIANISTA • ALBERTO RODRÍGUEZ ORTIZ, GUITARRISTA

# JUNTA DE DIRECTORES

CULTURARTE DE PUERTO RICO



## Presidente y Director Artístico

Guillermo L. Martínez

## Vicepresidentes

Francisco J. Cimadevilla

Julio J. Pascual

## Secretario

Antonio J. Molina

## Sub-Secretario y Tesorero

Carlos R. Díaz-Vivó

## Sub-Tesorero

Walter Cervoni

## Directores Honorarios

Helena y José B. Carrión, Jr. †

Gloria Moscoso †

Carmen M. y Alberto M. Paracchini

Julie y Rafael A. Roca

Teruca Rullán

Marisa C. de Vázquez Santoni

Alberto Vilar

Ana María y José F. de la Torre

## Directores

Ana y Julio Abislaimán

Cecille Blondet Passalacqua

Lorraine Cervoni

Carmen Gabriella Criado Buono

María I. M. de la Cruz

Tere del Valle

Irving Faccio

Luis Hernández Cruz

Marta y Russell Latimer

Zoila Levis

Bertita J. Martínez

Héctor Guillermo Martínez

Marianela Martínez de Díaz-Vivó

Oriela Medellín de Martínez

José Raúl Montes

Olga T. Pascual

Magali y Manuel R. Pérez González

Sergio Ramírez de Arellano

Ginín Trigo

## MENSAJE DEL PRESIDENTE Y DIRECTOR ARTÍSTICO

Muy apreciado público:

Hoy más que nunca, mientras atravesamos la peor crisis de salud en nuestra historia reciente, estoy convencido de que la música es la manifestación cultural por excelencia que sirve como bálsamo para sobrellevar la adversidad. Conscientes del complejo reto que ello supone y del impacto que ha tenido sobre las producciones musicales, hemos decidido reinventarnos para continuar aportando a la promoción de la actividad cultural.

Con ello en mente, y con entrañable orgullo, nuestra organización celebra por todo lo alto su primera producción virtual con el recital *"CulturArte Live: Rafael Dávila"*. En esta ocasión, nuestro destacado tenor estará acompañado por el pianista norteamericano, Joseph Holt, y el guitarrista puertorriqueño, Alberto Rodríguez Ortiz, junto a los cuales interpretará un exquisito programa musical con piezas del repertorio clásico y latinoamericano, incluyendo emblemáticas canciones del acervo cultural de Puerto Rico.

La presente, constituye la tercera participación del ilustre exponente operístico en una producción de CulturArte. Previamente, tuvo una participación especial en la conferencia *"Luciano Pavarotti... el hombre, el artista, el amigo"*, llevada a cabo en el 2008, mientras que el 2013 se presentó en el *Concertone 2*, junto a la reconocida soprano Deborah Voigt y la excelsa mezzosoprano Anita Rachvelishvili.

Dávila, se ha consagrado como uno de los exponentes puertorriqueños del canto lírico más sobresalientes de esta generación, caracterizándose por un registro vocal robusto que le ha merecido exportar su talento a algunos de los más importantes escenarios operísticos de Estados Unidos y Europa, donde ha interpretado un vasto catálogo de roles principales en más de una docena de óperas.

Como siempre, no quiero pasar la oportunidad de reconocer la encomiable labor de nuestra Junta de Directores, cuyo trabajo, consejo y esfuerzo, junto al apoyo vital de nuestros fieles patrocinadores, nos permiten continuar presentando espectáculos como el de esta noche. Y a ustedes, nuestro querido público, que durante esta ocasión nos acompaña desde la comodidad y seguridad de sus hogares. Es por su respaldo incondicional que hemos podido presentar durante los pasados 35 años producciones a la altura de los más importantes escenarios internacionales.

Sin más preámbulo, recibamos con gran entusiasmo al extraordinario intérprete Rafael Dávila, como parte de la trigésimo-quinta temporada de producciones artísticas de excelencia de CulturArte en nuestro querido Puerto Rico.

¡Qué disfruten!

Guillermo.





# Auspiciadores Diamante

TEMPORADA 2019-2020



**Ignacio Álvarez**  
Presidente & POE



**Enrique Ortiz de Montellano**  
Presidente & POE



**Roberto García Rodríguez**  
Presidente & POE



**Marcos Rivera Rivera**  
Presidente & POE

# Auspiciadores Diamante

TEMPORADA 2019-2020



**Morgan M. Schuessler Jr.**  
Presidente & POE



**Nicholas Prouty**  
Presidente & POE



**Juan Antonio Larrea**  
Presidente & POE



**María Luisa Ferré Rangel**  
Presidenta & POE



# RAFAEL DÁVILA

TENOR

Recientemente recipiente de la honrosa distinción como Artista de la Semana por *Operawire*, el tenor puertorriqueño Rafael Dávila ha disfrutado durante las últimas décadas de una importante carrera internacional que lo ha llevado a los escenarios de reconocidos teatros de ópera en todo el mundo como el Metropolitan Ópera de Nueva York, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, la Ópera de San Francisco, el histórico Teatro San Carlo en Nápoles, la Ópera Lírica de Chicago, el Kennedy Center en Washington, la Ópera de Leipzig en Alemania, Opera de Valencia y Ópera de Bilbao en España, la Reisopera de Holanda, la Ópera de Nueva Zelanda y el prestigioso Festival de Macerata en Italia.

Su vasto repertorio incluye los roles protagónicos de las óperas, *Aida*, *Un Ballo in Maschera*, *Carmen*, *Cavalleria rusticana*, *Don Carlo*, *La Fanciulla del West*, *La Forza del Destino*, *Madama Butterfly*, *Manon Lescaut*, *Norma*, *Otello*, *I Pagliacci*, *Tosca*, *Il Trovatore* y *Turandot*, entre otras.

En el 2021, Rafael regresa al Metropolitan Ópera para reencarnar el rol de Don José en *Carmen* con el que debutó en esta importante casa en el 2017, donde también habrá de cantar el rol principal de tenor en la ópera *Nabucco* de Verdi. Otros planes futuros incluyen las óperas *Tosca* y *Otello* para Opera Colorado, *Cavalleria Rusticana* para Opera de Puerto Rico, así como la Novena Sinfonía de Beethoven con la Sinfónica de Santa Fe.

Para la Ópera de Chicago participó en el estreno de la ópera *Bel Canto* de Jimmy Lopez transmitida a nivel nacional por PBS, así como en el estreno de la ópera *Time and Again Barelhas* en Albuquerque, Nuevo México.

Este año hizo su debut en la ópera *La Wally* de Catalani para la Ópera de Sarasota, donde durante los pasados 15 años también debutó las óperas verdianas, *Otello*, *Attila*,

*I Lombardi, Giovanna D'Arco, Tosca* de Puccini, *Werther* de Massenet, *Cavalleria Rusticana* de Mascagni y *Pagliacci* de Leoncavallo.

Nuestro tenor se ha presentado, además, en las ciudades estadounidenses de Minnesota, Miami, Nueva Orleans, Austin, Fort Worth, Detroit, Washington D.C., Palm Beach, Kansas City, Sanford, Albuquerque, San Antonio, Los Ángeles, Phoenix y Tucson; así como en las ciudades canadienses de Montreal y Winnipeg.

Su experiencia en conciertos incluye el Réquiem de Verdi, transmitido por PBS, el *Stabat Mater* de Rossini, el *Magnificat* de Bach, *Das Lied von der Erde* de Mahler, la Novena Sinfonía de Beethoven, el *Te Deum* de Berlioz, Réquiem y Misa de Coronación de Mozart, y la *Cantata Criolla* de Estévez que interpretó junto a la Orquesta Sinfónica de Seattle al igual que junto a la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico. Participó junto a las estrellas del Metropolitan Ópera, Deborah Voigt y Anita Rachvelishvili en el *Concertone 2* que presentó Culturarte de Puerto Rico en el Año 2013.

Rafael también ha protagonizado las operetas *Cofresí*, *Die Fledermaus* y *La viuda alegre*, así como en las zarzuelas españolas; *Luisa Fernanda*, *El Huesped del Sevillano*, y *Marina*, la zarzuela venezolana *Alma Llanera*, y las zarzuelas cubanas *María La O* y *Cecilia Valdés*.

Sus grabaciones de la *Misa Criolla* de Ariel Ramírez y de la opereta *Cofresí* de Rafael Hernández fueron ambas nominadas a un premio Grammy.

Rafael comenzó su formación musical en el Conservatorio de Música de Puerto Rico, completando posteriormente una Maestría en Ópera en la Universidad de Texas en Austin.





# PRIMERA PARTE

## PROGRAMA

- 1 **PAGLIACCI** - RUGGERO LEONCAVALLO  
*"O Colombine"*  
(Segundo Acto)  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- 2 **DON PASQUALE** - GAETANO DONIZETTI  
*"Com'e gentil"*  
(Tercer Acto)  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- 3 **CAVALLERIA RUSTICANA** - PIETRO MASCAGNI  
*"O Lola"*  
(Primer Acto)  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- 4 **CARMEN** - GEORGES BIZET  
*"La fleur"*  
(Segundo Acto)  
**PREGRABADO**  
Rafael Dávila
- 5 ERNESTO DE CURTIS  
*"Non ti scordar di me"*  
Rafael Dávila, Joseph Holt
- 6 **LA TABERNERA DEL PUERTO** - PABLO SOROZÁBAL  
*"No puede ser"*  
(Segundo Acto)  
Rafael Dávila, Joseph Holt
- 7 **TOSCA** - GIACOMO PUCCINI  
Selecciones de *"Tosca"* y *"E Lucevan Le Stelle"*  
**PREGRABADO**  
Rafael Dávila
- 8 **TURANDOT** - GIACOMO PUCCINI  
*"Nessun dorma"*  
(Tercer Acto)  
Rafael Dávila, Joseph Holt, Alberto Rodríguez Ortiz

PAUSA







# SEGUNDA PARTE

PROGRAMA

- MANUEL ESPERÓN 9  
*"Serenata tapatía"*  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- JOSE ALFREDO JIMÉNEZ SANDOVAL 10  
*"Ella"*  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- FELIPE ROSARIO GOYCO 11  
*"Madrigal"*  
Rafael Dávila, Joseph Holt
- GUILLERMO VENEGAS LLOVERAS 12  
*"Génesis"*  
PREGRABADO - *Concertone 2 (2013)*  
Rafael Dávila, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico
- ERNESTO LECUONA 13  
*"Siboney"*  
Rafael Dávila, Joseph Holt
- AGUSTÍN LARA 14  
*"Granada"*  
Rafael Dávila, Joseph Holt, Alberto Rodríguez Ortiz
- PAUSA**
- PEDRO FLORES 15  
MEDLEY: *"Obsesión" / "Perdón" / "Bajo un Palmar"*  
Rafael Dávila, Alberto Rodríguez Ortiz
- NOEL ESTRADA / RAFAEL HERNÁNDEZ 16  
MEDLEY: *"En mi Viejo San Juan" / "Preciosa"*  
Rafael Dávila, Joseph Holt, Alberto Rodríguez Ortiz

(PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS)



# JOSEPH HOLT

PIANISTA

El Dr. Joseph Holt disfruta de una amplia carrera musical como director musical, pianista, intérprete de música de cámara, administrador de artes, educador y arreglista. Esta es su undécima temporada como Director Artístico de la "Choral Artists of Sarasota". También es Director de Programas Artísticos de la "Artist Series Concerts of Sarasota" en la que anualmente participan jóvenes de todo el mundo. El "Arts and Cultural Alliance of Sarasota" reconoció sus logros en las artes con el Premio al Logro Artístico en 2017.

Se desempeñó durante más de veinte años como pianista principal con el Coro del Ejército de los Estados Unidos en Washington DC, actuando para los presidentes de los Estados Unidos, dignatarios de todo el mundo y oficiales militares. También ocupó el cargo de Director Musical Asociado de "The Choral Arts Society of Washington" durante quince años. Dr. Holt hizo su debut como director de coral con "Misa Criolla" de Ariel Ramírez durante la temporada 2002/2003, "Navidad Nuestra" de Ramírez, y "Missa Luba" grabada bajo el sello NAXOS y lanzada internacionalmente con gran éxito. Esta grabación recibió el premio Washington Area Music Award a la mejor grabación clásica en el 2006. Con Choral Arts también dirigió una presentación en el Festival de Música de Verano de Chester durante la gira de la Sociedad por Inglaterra en el verano de 2002; dirigió una actuación de Porgy and Bess de Gershwin en el Kennedy Center Concert Hall; y dirigió dos programas en la Iglesia Presbiteriana Nacional. Sus grabaciones incluyen Rhapsody in Blue con The US Army Band, música del Museo del Holocausto en Albany y Transcontinental, acompañamiento de la soprano Janice Chandler en el CD de Navidad de The Choral Arts Society y acompañamiento del Coro del Ejército de los Estados Unidos en concierto.

Como pianista ha sido galardonado con numerosos premios, incluido el premio Brahms de Wolf Trap.





# Alberto Rodríguez

GUITARRISTA

Orlando de Cayey, Alberto Rodríguez Ortiz comienza a destacarse en el panorama sinfónico puertorriqueño desde el éxito de su obra “Los colores de una noche negra”, interpretada en el 2013 por la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico bajo la dirección del maestro Maximiano Valdés. Desde entonces, nuestra orquesta sinfónica ha tocado otras dos obras suyas: “El manco de Lepanto” (2014 y 2017) y el “Concierto para guitarra y orquesta” (2017). Musicalizó el documental “El coleccionista”, de Luis Rosario Albert, que recibió un Suncoast Emmy Award en el 2017. Actualmente trabaja en su primer ópera, “El camino de Yyaloidé”, basada en la novela homónima de Edgardo Rodríguez Juliá.

Internacionalmente, sus composiciones se han tocado en salas importantes tales como el Weill Recital Hall y el Symphony Space en Nueva York, La Salle Cortot y la Casa France-Ameriques en París y la Endler Hall en Cape Town, Sudáfrica. Además se ha presentado como solista en el Caribe, Norte y Centro América y en Europa. Ha grabado tres discos bajo su sello Nueva Venecia.

Asimismo, ha recibido comisiones del Conservatorio Música de Puerto Rico, la Fundación Carvajal, Camerata Caribe, la Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, la Universidad Ana G. Méndez, el Festival Interamericano de las Artes, la Orquesta y Coro de la Escuela de Ciencias Políticas de París, Carrie Wiesinger, Eladio Scharrón, John Rivera Pico y el Fourte Guitar Quartet.

Rodríguez Ortiz posee un diploma de Composición de la Escuela Normal de Música de Paris, una Maestría en Ejecución y Literatura de la Guitarra de la Eastman School of Music de Rochester, Nueva York y un Bachillerato en Artes de la Universidad de Puerto Rico.

Actualmente es catedrático asociado en el Conservatorio de Música de Puerto Rico. Fue Artista en Residencia de la Universidad Ana G. Méndez del 2019 al 2020.



ESTE CONCIERTO ES PATROCINADO CON ORGULLO POR



**GM** holdings **50** YEARS



# AUSPICIADORES

TEMPORADA 2019-2020

---



BANCO POPULAR  
CLARO  
EVERTEC  
PUTNAM BRIDGE  
SOUTH AMERICAN RESTAURANTS  
ST. JAMES SECURITY  
TRIPLE S

*Diamante*

---



ALBORS DEVELOPMENT  
BANCO SANTANDER  
FUNDACIÓN ÁNGEL RAMOS  
GM SECURITY TECHNOLOGIES  
INTERNATIONAL HOSPITALITY ENTERPRISES  
ORIENTAL BANK  
PRISA GROUP  
TITÍN FOUNDATION  
WENDY'S

*Oro*

---



CARRION LAFFITTE & CASELLAS  
MMM HEALTHCARE  
PROFESSIONAL OFFICE PARK  
SPRINT  
TOYOTA

*Plata*

---



CARIBBEAN CINEMAS  
FULCRO INSURANCE  
MCS HEALTHCARE  
RSM  
SYSTEMA  
TRAFON GROUP (CAFÉ LAVAZZA)  
VRM COMPANIES  
WALGREENS

*Bronce*

---

ALEKSANDRA  
KURZAK

ROBERTO  
ALAGNA

*CulturaArte*  
DE PUERTO RICO

PRESENTA

Selecciones de

*La Bohème*  
FEBRERO 27, 2021

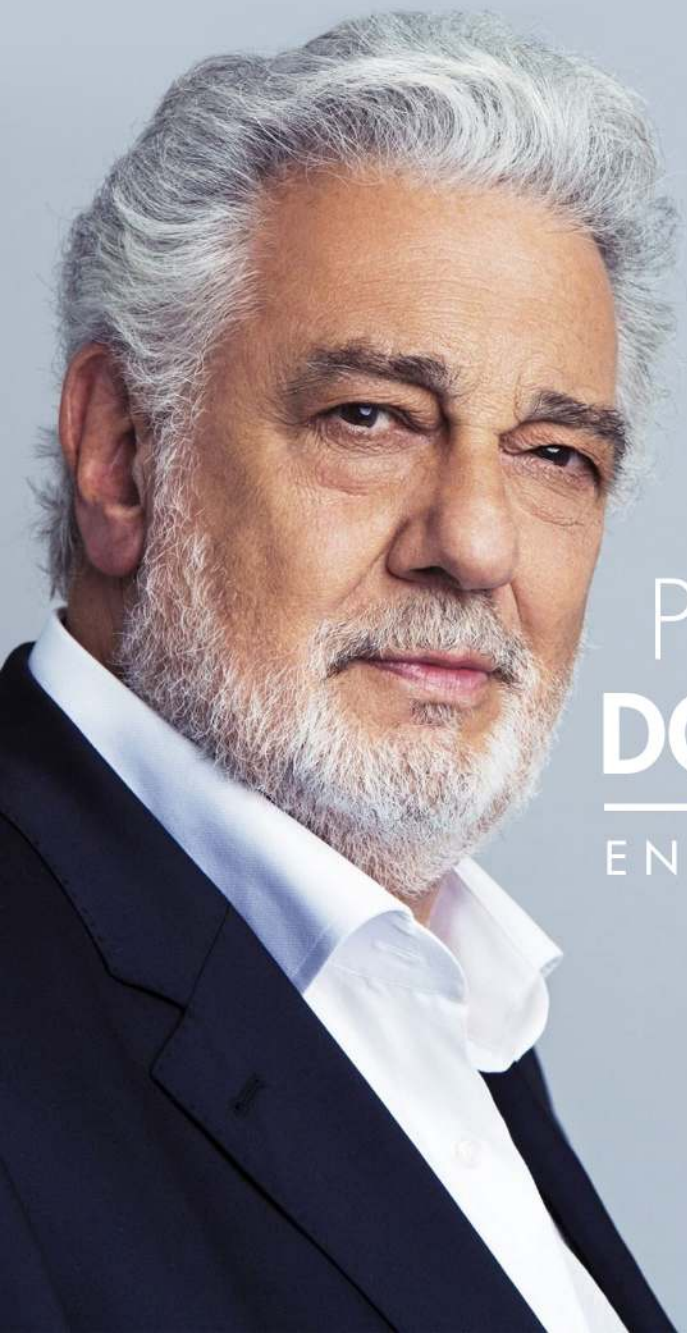


ACOMPÑADOS POR UN REPARTO ESTELAR. INFO: [WWW.CULTURARTE.COM](http://WWW.CULTURARTE.COM)



*CulturaArte*  
DE PUERTO RICO

PRESENTA



*Celebrando*  
AÑOS

50

PLÁCIDO  
**DOMINGO**

---

EN CONCIERTO

MAYO 8, 2021

# Créditos

PRODUCCIÓN

---

## DIRECCIÓN ARTÍSTICA

*Guillermo L. Martínez*

## COORDINADOR GENERAL

*Javier Rodríguez Galarza*

## COORDINADOR ARTÍSTICO

*José Raúl Montes*

## COORDINADOR AUXILIAR

*José F. Dávila Gil*

## COORDINADORA DE MERCADEO

*Rosalía Ortiz Luquis*

## COORDINADOR TÉCNICO

*Mélvín Colón*

## ASISTENTE ADMINISTRATIVO

*Pedro E. Hernández Maldonado*

## DISEÑO DEL PROGRAMA Y ARTES

*Javier Rodríguez Galarza*

## ANIMACIÓN E INTERVENCIONES

*Alfonsina Molinari*

## GRABACIÓN

*Berty Rodríguez, ingeniero*

*Rebeca Torres, directora*

*Raúl Torres, montaje*

*Wilkins Ortiz, camarógrafo*

*Alexis Cedeño, camarógrafo*

*Joe Rubens, camarógrafo*

## SEGURIDAD Y TRANSPORTACIÓN

*Tte. Orlando Parga*

*St. James Security Services*

## CHAMPAGNE Y VINOS

*Coca-Cola Puerto Rico Bottlers*

## HOTELES OFICIALES

*Condado Vanderbilt*

*La Concha Resort*

---

# Colaboradores

CULTURARTE LIVE: RAFAEL DÁVILA

---

